



Información al alumnado y sus familias

Curso 2024/25

Departamento:	Francés
Materia ámbito:	o Francés
Curso:	2º Bachillerato

Este documento tiene el objetivo de fijar los aspectos fundamentales relativos a

- . los procedimientos e instrumentos de evaluación
- . los criterios de evaluación
- . los criterios de calificación
- . los criterios de promoción y titulación
- . las medidas de intervención educativa

además de completar la información directa facilitada en el aula por el profesor. Todo ello, con la finalidad de informar y orientar no sólo a los alumnos sino también a las familias

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Se valorarán las cuatro destrezas (CE, CO, EE y EO) y habrá pruebas de gramática, vocabulario, conjugación, traducción.

- Se valorará el trabajo personal del alumno a través de los trabajos realizados vía Classroom o en formato papel.

Las pruebas realizadas comprenderán siempre los contenidos vistos desde el principio de curso, puesto que la evaluación es continua, lo cual implica un sistema de recuperación progresivo y permanente. Por eso mismo, **la nota final del curso será la nota que el alumno obtenga en la 3ª evaluación.**

Superará la evaluación el alumno que obtenga calificación positiva en conjunto en el periodo evaluado. **El alumno que obtenga calificación negativa en una evaluación podrá recuperar en la siguiente evaluación. No habrá pruebas específicas de recuperación.**

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes

entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterios de calificación

La calificación final de cada trimestre será el resultado de la suma de las siguientes partes:

. NOTAS DE PRUEBAS

El 80 % de la nota corresponderá a la realización de estas pruebas:

- 20% examen de gramática, vocabulario, conjugación y traducción
- 15% comprensión de textos orales
- 15% comprensión de textos escritos
- 15% producción de textos orales
- 15% producción de textos escritos

Se realizará una prueba, como mínimo, de cada habilidad comunicativa por trimestre.

El alumno que se niegue a realizar las pruebas de expresión escrita u oral o que no haya leído el libro de lectura obligatoria obtendrá un 0 (en dichos apartados) y ello le supondrá además no superar la evaluación correspondiente.

En las pruebas escritas, se valorará la presentación y la caligrafía. **Se utilizará bolígrafo azul o negro.** En ningún caso se calificarán pruebas realizadas con lápiz ni con bolígrafo borrable.

Las fechas de estas pruebas son conocidas por todos los alumnos dado que el profesor les avisa con antelación. No obstante, el profesor podrá realizar, si lo estima conveniente, cuantos controles estime necesarios con o sin previo aviso. Por tanto es muy conveniente que el alumno se acostumbre a llevar su trabajo al día para conseguir con éxito los objetivos que nos proponemos.

Si un alumno falta a alguna de estas pruebas sin justificación oficial, su calificación en esta prueba será de 0. **El profesor no tendrá obligación de repetir la prueba a aquellos alumnos que falten sin causa justificada.**

. TRABAJO PERSONAL

El 20 % de la nota corresponderá a la presentación cuidada de trabajos realizados vía **Classroom** o en **formato papel**.

Los trabajos entregados serán fruto de un trabajo individual, reflexivo y personal.

Los plazos de presentación de trabajos realizados vía Classroom o en formato papel se deben cumplir rigurosamente: los trabajos no entregados en el plazo dado por el profesor no se tendrán en cuenta, serán considerados como **NO ENTREGADOS** y **no serán corregidos**.

Si un alumno no entrega **TODOS** los trabajos supondrá **la no-calificación** de esta parte por lo tanto el alumno perderá el 20 % de la nota.

La forma de presentación de los trabajos se cumple también rigurosamente, es decir que **NO SE ADMITIRÁN FOTOS** de los trabajos realizados vía Classroom. Cualquier foto entregada por el alumno, no será tenida en cuenta como trabajo entregado.

IMPORTANTE: no es necesario que el alumno imprima nada, ni realice los trabajos en

su cuaderno, se trabaja con los mismos archivos que se mandan a Classroom.

Importante:

Los trabajos estarán colgados en Classroom. El profesor señalará la fecha de entrega.

Dicha fecha de entrega será válida para la entrega en papel. Si la entrega es vía Classroom el plazo de entrega expirará 24 horas antes.

Es obligatorio **traer siempre TODO el material a clase** (cuaderno, libro, fotocopias,). El incumplimiento reiterado de esta norma podrá suponer una penalización en la nota del alumno.

Quedará sujeto a criterio del profesor el redondeo de los decimales en la nota final del trimestre, el cual estará justificado en base al trabajo y estudio diario.

La asistencia a clase es obligatoria. El alumno perderá su derecho a la evaluación continua cuando falte de manera reiterada injustificada. No se le aplicará el 20 % correspondiente a la parte de trabajo personal obteniendo en este apartado un 0.

Criterios de promoción y titulación

Con respecto a la **promoción** se seguirá la normativa definida en el artículo 25 (Artículo 25. Promoción y permanencia en la etapa) de la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Con respecto a la **titulación** se seguirá la normativa definida en el artículo 26 (Artículo 26. Título de Bachiller) de la Orden indicada en el párrafo anterior.

Medidas de intervención educativa que se precisen

En función de las necesidades que surjan a lo largo del proceso, se implementarán las medidas adecuadas.